

Takehiko Inoue

EN EL XX SALÓN DEL MANGA DE BARCELONA

El prestigioso mangaka Takehiko Inoue (Kyushu, Japón. 1967) asistirá al XX Salón del Manga de Barcelona invitado por Fundación Japón, y con la colaboración de Editorial Ivrea y de FICOMIC.

Se trata de uno de los autores de referencia del panorama del manga japonés, donde es conocido por su popular serie **Slam Dunk**, ambientada en el mundo del baloncesto, y por **Vagabond**, de temática de samuráis. Además, Takehiko Inoue es un gran admirador de la obra de Gaudí, sobre el que publicó un cuaderno de viajes ilustrado, ejemplo de su labor como artista gráfico multidisciplinar.

ACTIVIDADES

Durante su estancia en el XX Salón del Manga de Barcelona (Fira Barcelona Montjuïc) entre el 31 de octubre y el 2 de noviembre, Takehiko Inoue recibirá el Premio Especial del Salón, además de participar en sesiones de firma en el stand de la Editorial Ivrea, un encuentro con fans, y ofrecer un taller de dibujo manga.

ORGANIZA:

JAPAN FOUNDATION 
国際交流基金


FICOMIC

IVREA

PATROCINA:

ANA 
Inspiration of JAPAN


XX SALÓN
DEL MANGA
DE BARCELONA



31

Viernes

- 16,00h. Firma en el stand de Editorial Ivrea
- 20,15h. Ceremonia de entrega de Premios del XX Salón del Manga de Barcelona

1

Sábado

- 13,00h. Encuentro con los fans (Sala de Actos 1 - Palacio 1)
- 19,30h. Taller de Manga (Planta Baja - Palacio 2)

2

Domingo

- 12,00h. Mesa redonda sobre Gaudí con Etsuro Sotou (Sala de Actos 2 - Planta Superior - Palacio 2)

Takehiko Inoue

EN EL XX SALÓN DEL MANGA DE BARCELONA

Takehiko Inoue (Kyushu, Japón. 1967), es uno de los autores de referencia del panorama del manga japonés, donde es conocido por su popular serie **Slam Dunk**, ambientada en el mundo del baloncesto, y por **Vagabond**, de temática de samuráis. Inoue practicó el baloncesto durante su época de estudiante, luego lo convertiría en uno de los temas principales de su obra, que se caracteriza por la gran claridad y realismo de su dibujo, reflejando de modo fiel las proporciones del cuerpo. Su primer éxito como autor fue la conquista del prestigioso Tezuka Show, gracias a su obra **Kaede Purple**, centrada en el baloncesto y publicada en la revista semanal Shonen Jump.

Su primer gran éxito llegó con la publicación de **Slam Dunk** (1990) que se convirtió en el manga más vendido de la historia (superado años después por **One Piece**). Se trataba de una obra de gran calidad gráfica y que combinaba un tratamiento emotivo y realista del baloncesto con un sentido del humor desbordante que lo hizo muy popular.

Tras 31 tomos de **Slam Dunk**, Inoue realizó una obra también centrada en el baloncesto, pero de un corte futurista, llamada **Buzzer Beater**. También realizó varias obras cortas, entre las que destaca **Piercing**. Su siguiente gran éxito llegó con **Vagabond**, una historia basada en la vida de Musashi Miyamoto, un legendario guerrero japonés, que sigue publicando actualmente. Alterna la publicación de esta obra con **Real**, centrada en el mundo del baloncesto en silla de ruedas. Actualmente Inoue es uno de los mangakas más importantes y respetados de la industria. **Slam Dunk**, **Vagabond** y **Real** están publicados en nuestro país por Editorial Ivrea.

Takehiko Inoue visitó Barcelona para documentarse para la elaboración del cuaderno de viaje ilustrado **Pepita: tras los pasos de Antoni Gaudí**, distribuida en España por Planeta Nuevas Iniciativas. Inoue retrata Barcelona y las magníficas creaciones de Gaudí con su trazo delicado. Actualmente se exhibe en la Mori Arts Center Gallery de Tokio la exposición "Takehiko Inoue interpreta el Universo de Gaudí", organizada por Toei Co., Ltd. - Càtedra Gaudí (ETSAB-UPC) y Aurea Cultura i Art, con la colaboración de Fundació Catalunya-La Pedrera.

MÁS INFORMACIÓN:

JAPAN FOUNDATION 
国際交流基金

Fundación Japón, Madrid
C/ Almagro 5, 4ª planta
28010 Madrid
T. 91 310 15 38
E. info@fundacionjapon.es
www.fundacionjapon.es

